

# MOSSA, LA GITANE ET SON DESTIN

Témoignage d'une jeune gitane  
sur la condition féminine et l'évolution du monde gitan



L' HARMATTAN  
Tsiganes

*Témoignage d'une jeune Gitane sur la condition féminine  
et l'évolution du monde gitan*

Un jour, une Gitane me téléphone pour me dire qu'elle a envie d'écrire un livre. Surprise : cette mère de famille de trois enfants, qui s'appelle Mossa, ne m'est pas inconnue. Je l'ai rencontrée lorsqu'elle était petite fille, aux Saintes-Maries-de-la-Mer. Mossa me raconte, au jour le jour, sa vie et ses réflexions sur le monde qu'elle connaît.

Après les deux premières parties autobiographiques, un troisième chapitre évoque, d'une façon plus générale, le monde gitan : la vie quotidienne, le travail et la fête, ainsi que les principales étapes de la vie d'une femme gitane — fiançailles, mariage, accouchements, éducation des enfants, etc. La quatrième partie aborde enfin le thème fondamental du livre : la condition féminine sous les aspects les plus divers.

Tout en défendant farouchement le système de valeurs et les coutumes du monde auquel elle appartient, Mossa estime que celui-ci devrait emprunter à la société *paya* ce qu'elle peut avoir de positif. De toutes façons, elle sent qu'une certaine évolution — dont elle observe les prémisses — est inéluctable. Il faudrait, pour cela, faire tomber les barrières d'incompréhension, de racisme et de haine — et Mossa s'y emploie de toutes ses forces — ; il faudrait aussi laisser aux femmes gitanes la possibilité de s'exprimer comme l'une d'elles le fait ici.

*Bernard LEBLON, qui a recueilli ces propos, dirige à l'Université de Perpignan, un centre de recherche pluridisciplinaire sur les minorités, les traditions populaires et l'ethnomusicologie.*

*Membre de la Fondation Andalouse de Flamenco depuis sa création en 1987, il est l'auteur de divers ouvrages et articles sur les Gitans d'Espagne et sur le Flamenco.*

ISBN : 2-7384-1252-1

**MOSSA, LA GITANE ET SON DESTIN**

Propos recueillis par  
**Bernard Leblon**